

ΕΜΠΟΡΕΪΟΥ

Τεύχος 3ο

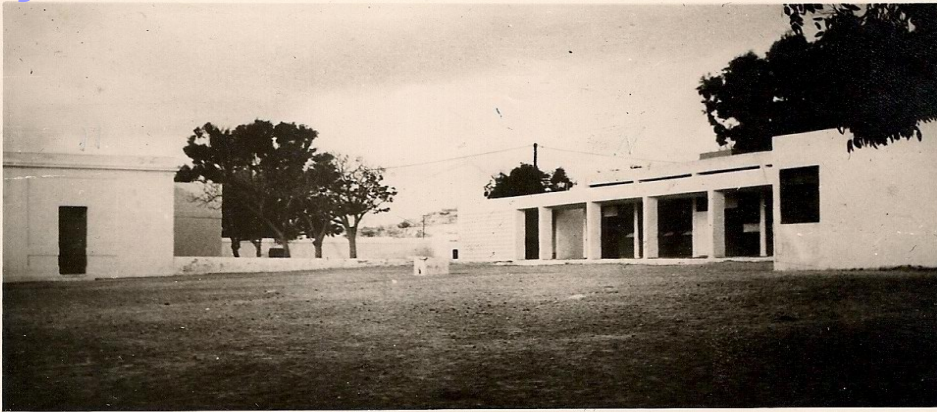
Απρίλιος 2009

Δ Ε Λ Τ Ι Ο

ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟΥ 6 / ΘΕΣΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΘΗΡΑΣ

ΕΜΠΟΡΕΙΟΥ ΘΗΡΑΣ

κι αποδράσεις



I ΣΧΟΛΕΙΟ

α) Έτος ιδρύσεως του σχολείου (όχι του διδ/ρίου) 1840 Έδρα του σχολείου Πάφος
ταχ. δ/ση Εμπορείου Θήρας τηλέφ. 22567

αριθ. κατοίκων πόλεως ή χωριού (άπογρ. 1971) 1100

β) Αριθμός εξετασθέντων μαθητών (νηπίων) κατά τα σχολικά έτη :

1960 - 61	249	1972 - 73		1976 - 77	146	1980 - 81	
1965 - 66	261	1973 - 74		1977 - 78	147	1981 - 82	
1970 - 71	223	1974 - 75		1978 - 79		1982 - 83	
1971 - 72	197	1975 - 76		1979 - 80		1983 - 84	

γ) Προαγωγές του σχολείου από το έτος 1960 και μετέπειτα : έτος 1963 από 5/θέσιο
σε 6/θέσιο,

δ) Υποβιβασμοί του σχολείου από το έτος 1960 και μετέπειτα : έτος από /θέσιο
σε /θέσιο,

II ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟ

A' Μ Ι Σ Θ Ω Μ Ε Ν Ο

Έναρξη τελευταίας μισθώσεως αριθμ. μισθ. συμβολαίου
απόφαση Ν. Σ. Κ. λήξη μισθώσεως ονοματεπώνυμο
ιδιοκτήτη μηνιαίο μίσθωμα δραχ.
χωρίς μίσθωμα (ναί-όχι) Ναι αν ναι ποιός παραχώρησε το κτίριο και πότε
και αν δωρεάν ή με αντάλλαγμα

B' Δ Η Μ Ο Σ Ι Ο

Έτος περατώσεως ανέγερσης 1959 φορέας ανέγερσης Ένωση Γεωργικών
δωρεά στο δημόσιο (ναί-όχι) Ναι αν ναι ποιός ο δωρητής Ένωση Γεωργικών
Πάφος 1977



Δημοτικό Σχολείο Εμπορείου Θήρας



Εξώφυλλο:

Δελτίον Διδακτηρίου
Από το Αρχείο του Σχολείου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΜΠΟΡΕΙΟΥ

Διευθυντής: Λάβαρης Φραγκίσκος

Υποδιευθυντής: Αλβανός Δημήτριος

Ειδικής

Αγωγής: Αδαμίδης Γεώργιος

Κωνσταντοπούλου Ευαγγελία

A1: Γαβρηλίδου Μελίνα

A2: Βάλτση Ευγενία

B1 :Σταυροπούλου Κωνσταντίνα

B2: Καραμολέγκου Κυριακή

B3:Καραμολέγκος Γεώργιος

Γ1: Γιαννακοπούλου Κωνσταντίνα

Γ2:Σπύρογλου Αργυρώ

Δ1:Βαλιάνου Στέλλα

Δ2:Θεοδοσίου Γαρυφαλλιά

Ε1:Αλβανός Δημήτριος

Ε2:Παπαδόπουλος Ιωάννης

ΣΤ1: Παπαδόπουλος Κωνσταντίνος

ΣΤ2: Ευαγγελάτου Αντιγόνη

Αγγλικών: Καλογεράκη Αμαλία

Γαλλικών: Νταλαμπύρα Ελένη

Γερμανικών: Ακριτίδου Αντιγόνη

Φυσικής Αγωγής:Ελευθεριάδης Ιωσήφ

Καρανάτσιου Φωτεινή

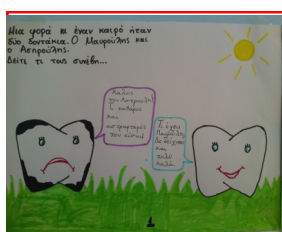
Ολοήμερο Σχολείο: Σιγάλα Θεώνη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Δόντια και Υγεία.	3
Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο.	5
Παιχνίδια της Αυλής.	7
Η χαρά της ανάγνωσης .	9
Στη Μηχανή του Χρόνου.	11
Η Ε΄ τάξη διαβάζει.	13
Σήμερα γάμος γίνεται...	14
Αιολικό Πάρκο	16
Άνοιξη.	20
Αγωγή Υγείας στα Αγγλικά	23

Στα πλαίσια διδασκαλίας της στοματικής υγιεινής στο μάθημα της Μελέτης, οι μαθητές των δύο τάξεων της Α' δημοτικού, δημιούργησαν δύο εικονογραφημένες ιστορίες. Απολαύστε τες!!!

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν δυο δοντάκια. Ο Μαυρούλης και ο Ασπρούλης. Δείτε τι τους συνέβη.



- Καλώς τον Ασπρούλη!

Τι καθαρός κι αστραφτερός που είσαι!

- Τι έχεις Μαυρούλη; Δε δείχνεις και πολύ καλά.



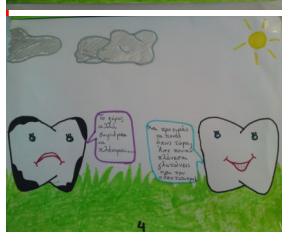
- Εδώ και πολλές εβδομάδες υποφέρω. Πονάω παντού!

- Γιατί; Μήπως δεν πλένεσαι καθημερινά;



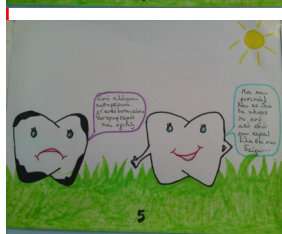
-

- Θα πρέπει να βουρτσίζεις πάντα μετά από κάθε γεύμα.



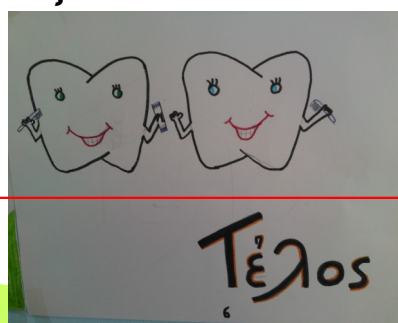
- Το ξέρω αλλά βαριέμαι να πλένομαι....

- Και προτιμάς να πονάς όπως τώρα; Άσε που αν πλένεσαι γλιτώσεις και τον οδοντίατρο!



- Εσύ πλένεσαι καθημερινά γι' αυτό είσαι τόσο αστραφτερός και υγιής;

- Μα φυσικά! Και το ίδιο θα κάνεις κι εσύ από εδώ και πέρα! Έλα, θα σου δείξω.



Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται η δεύτερη ιστορία που συνέθεσαν οι μαθητές/μαθήτριες της πρώτης τάξης του σχολείου μας στα πλαίσια του μαθήματος της μελέτης.

Αυτή η ιστορία προσπαθεί να περάσει στους αναγνώστες ένα δίδαγμα, μέσα στις σειρές της προσπαθεί να δείξει γιατί πρέπει να πλένουμε τα δόντια μας.

Ένα χαρούμενο δόντι...

Άσπρο και αστραφτερό

**έφαγε ένα... λαχταριστό γλυκό
μα πλύθηκε ευθύς στο λεπτό!**

Έτσι παρέμεινε αστραφτερό.

Ένα λυπημένο δόντι...

Άσπρο και αστραφτερό

**έφαγε και αυτό, το... λαχταριστό γλυκό
μα να πλυθεί βαρέθηκε**

και η τερηδόνα ευθύς το επισκέφτηκε.

Νιώθει πόνο το καημένο

και είναι στο δάκρυ βουτηγμένο.

Να το κάνουμε χαρούμενο...

Η λύση βρίσκεται εδώ

κοντά στον οδοντογιατρό

την τερηδόνα διώχνει στο λεπτό

και το τεμπέλικό δοντάκι

γίνεται αστραφτερό, άσπρο και χαρούμενο!

**Οι εκπαιδευτικοί Γαβρηϊλίδου Μελίνα
και Βάλτση Ευγενία**



Δ' ΤΑΞΗ

2 ΑπριλίουΠαγκόσμια μέρα Παιδικού
ΒιβλίουΗ Χαρά Της Ανάγνωσης

Προτεινόμενα βιβλία:

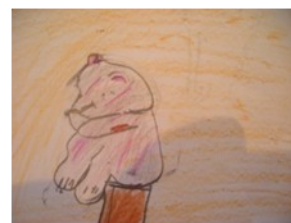
Βιβλιοπαρουσιάσεις

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού βιβλίου (2 Απριλίου) οι μαθητές και οι μαθήτριες της Δ' τάξης σας προτείνουν τα παρακάτω βιβλία του αγαπημένου τους παραμυθιά Ευγένιου Τριβιζά.

«Αλφαβητάρι με γλωσσόδετες»

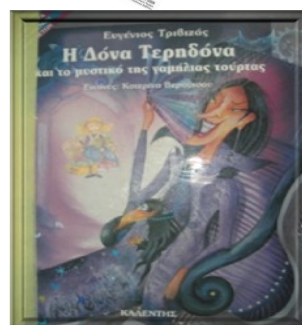
Αν είσαι μικρός και τώρα μαθαίνεις να διαβάζεις θα σου αρέσει πολύ αυτό το βιβλίο που δείχνει και μαθαίνει τα γράμματα στα παιδιά της Πρώτης τάξης μέσα από ένα πολύ ωραίο παραμύθι.

(Μάξιμος Στουπνίτσκι)

«Η Φρουτοπία»«Το λυπημένο αρκουδάκι»

Είσαι καμιά φορά λυπημένος;
Έτσι ένιωθε και ένα μικρό αρκουδάκι που πήγαινε σχολείο.

Στα διαλείμματα δεν έπαιζε με τα άλλα αρκουδάκια και καθόταν μόνο του σε ένα σκαμνάκι. Το βοήθησαν οι φίλοι του; (Μαρία Δανέζη)

« Η Δόνα Τερηδόνα και το μυστικό της γαμήλιας τούρτας»

Τα δόντια σου τα πλένεις όπως η Λουκία; Η Λουκία ήταν ένα μικρό κορίτσι που είχε πάντα καθαρά τα δόντια της, αλλά η Δόνα Τερηδόνα επειδή νόμιζε ότι αυτή είχε το πιο ωραίο χαμόγελο, θέλησε να της τα καταστρέψει..

(Φραντζέσκος Κατσίπης, Μανώλης Σιγάλας, Αλέξανδρος Δρόσος, Σμαράγδα Κουρή)

Εντυπώσεις των παιδιών για τον Ευγένιο Τριβιζά

«Τα βιβλία του είναι και για μικρούς και για μεγάλους»

«Έχει μεγάλη φαντασία»

«Γράφει διασκεδαστικά παραμύθια».

«Βάζει περίεργα και ασυνήθιστα ονόματα»

Μια φορά ήταν ένας μανάβης που είδε μια σβούρα και μεταμορφώθηκε σε κολοκύθι. Τότε αρχίζουν οι περιπέτειες για να ξαναγίνει μανάβης...
(Λάζαρος Δρόσος, Ελένη Ντολίτσα, Σάρα Λυγνού, Αριέλ Χότζα)





«Φουφήχτρα»

Ήταν κάποτε μια μάγισσα, η Φουφήχτρα, που ζούσε σε ένα μακρινό βουνό και μια μέρα πέρασε πάνω από ένα πάρκο και ρούφηξε με τη μαγική της σκούπα όλα τα παιδιά, εκτός από ένα και όλα τα ζώα. Θα σωθούν τελικά;

(Αντζελά Τόσκα,
Αντριάννα Στεφανάκη,
Μάρια Κατσίπη,
Μαρινέλα Μαρίνοβα)



ΔΩΡΟ!

Στο τέλος του περιοδικού υπάρχει ένας σελιδοδείκτης για τους μικρούς μας αναγνώστες.



«Τα τρία μικρά λυκάκια»

Ήταν τρία καλά λυκάκια και ένα κακό γουρούνι που τους χαλούσε το σπίτι. Οποτε το έφτιαχναν, τους το γκρέμιζε. Πώς έγιναν φίλοι τελικά;

(Αντώνης Βάλβης, Διονυσία Δρόσου)

Μας άρεσε επειδή έχει αστεία πρόσωπα και είναι το αντίθετο από το παραμύθι «Τα τρία γουρουνάκια»

(Ιεροθέα Θωμάτου, Κωνσταντίνα Δρόσου,



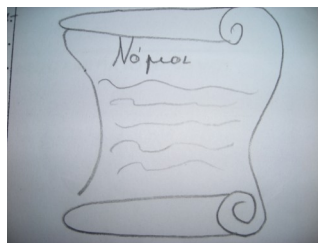
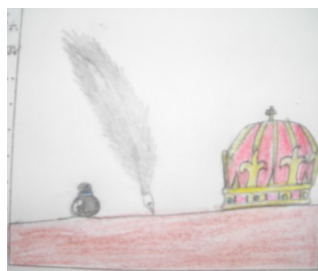
«Τα μαγικά μαξιλάρια»



Στην Ουρανούπολη, μια πόλη με έναν άδικο βασιλιά, που τον έλεγαν Αρπατίλαο, καταργούνται τα πάρτι και οι Απόκριες και γεμίζει ο τόπος με φυλακές και συρματοπλέγματα... Υπάρχει ελπίδα να

ξανάρθει το χρώμα και η χαρά στα πρόσωπα των Ουρανοπολιτών;

(Στέφανος Βάλβης,
Γιώργος Δρόσος)



«Ποτέ μη γαργαλάς ένα γορίλα»

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας γέροντας παππούς που συμβούλευε τα άμυαλα παιδιά να μη γαργαλήσουν ποτέ, ποτέ, ποτέ, μα ποτέ ένα γορίλα. Γιατί άραγε;

(Μαρία Δρόσου)



«Η ζωγραφιά της Χριστίνας»



Μέσα σε ένα παλαιοπωλείο υπήρχαν πολλά παλαιά πράγματα. Υπήρχαν μια μπαλαρίνα με σπασμένο πόδι και ένας υιότηης με σπασμένο σπαθί. Υπήρχε και ένα βιβλίο που πάνω του στεκόταν ένα ροζ γουρουνάκι-κουμπαράς. Μέσα σε αυτό το βιβλίο ζούσε η Χριστίνα. Αυτό το κοριτσάκι ήθελε να τη διαβάσει κάποιος...

(Μαρία Κατσίτη)



...γιατί το διαβασμένο είναι πάντα υπ' όλη ευχαρίστηση!

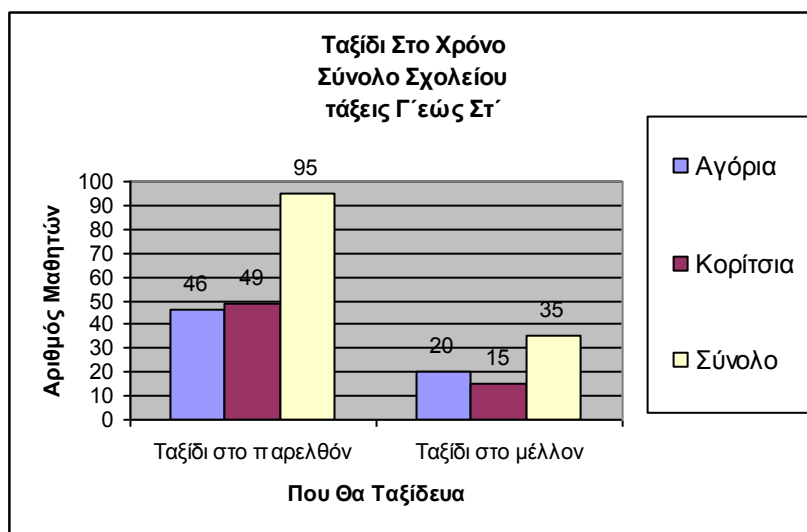
Το δημοτικό σχολείο Εμπορείου στη μηχανή του χρόνου!

Έρευνα του Ε1 για τα ταξίδια στο χρόνο.



Οι μαθητές της Ε1 τάξης παίρνοντας αφορμή από το μάθημα της γλώσσας σχετικά με το ταξίδι στο χρόνο, αποφάσισαν να κάνουν μια έρευνα στις τάξεις Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' του σχολείου μας για το που θα ήθελε να ταξιδέψει κάποιος αν είχε αυτή τη δυνατότητα.

Σχηματίστηκαν ομάδες των δύο ατόμων οι οποίες ανέλαβαν να μοιράσουν τα φυλλάδια ανά τμήμα, η συλλογή τους έγινε το μεσημέρι της ίδιας μέρας με στόχο την ανεπηρέαστη και αυθόρμητη έκφραση των μαθητών. Κατόπιν τα φυλλάδια αριθμήθηκαν και χωρίστηκαν σε αυτά των αγοριών και αυτά των κοριτσιών. Κάθε ομάδα χώρισε τα δεδομένα της σε κατηγορίες και παρατήρησε ότι:



Οι περισσότεροι μαθητές θα ήθελαν να ταξιδέψουν στο παρελθόν -95 από τους 130- και μόνο 35 στο μέλλον. Τα ταξίδια στο μέλλον προτιμούν τα αγόρια -20 από τους 66-σε αντίθεση με τα κορίτσια -15 από τα 64.

Σύνολο Σχολείου	Αγόρια	Κορίτσια	Σύνολο
Ταξίδι στο παρελθόν	46	49	95
Ταξίδι στο μέλλον	20	15	35
			130

Αναλύοντας περισσότερο τα δεδομένα παρατηρήθηκε πως διαμορφώνονται τέσσερις δημοφιλέστεροι προορισμοί:

- Αρχαία Ελλάδα



- Εποχή δεινοσαύρων



- Χρόνια που έζησε ο Χριστός

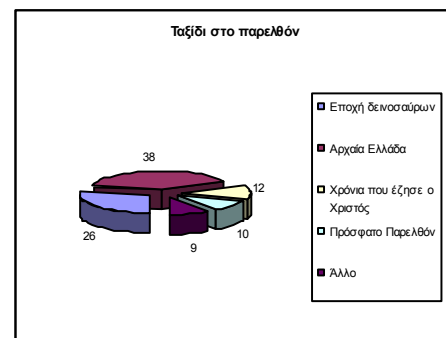


- Πρόσφατο παρελθόν

Εποχή δεινοσαύρων	26
Αρχαία Ελλάδα	38
Χρόνια που έζησε ο Χριστός	12
Πρόσφατο Παρελθόν	10
Άλλο	9
	95

Από το σύνολο των μαθητών που επιθυμούν ταξίδι στο παρελθόν, η Αρχαία Ελλάδα συγκεντρώνει τις περισσότερες προτιμήσεις 38, 26 η εποχή των δεινοσαύρων, 12 τα χρόνια που έζησε ο Χριστός και 10 το πρόσφατο παρελθόν (κυρίως οι μαθητές επιθυμούν αυτό το ταξίδι για να ξαναζήσουν παλιές εμπειρίες ή να διορθώσουν λάθη του παρελθόντος)!

Από την έρευνά μας αυτή δε θα μπορούσε να λείπει η CE2 τάξη του σχολείου Ecole elementaire d' ISLY από το Carcassonne της Γαλλίας που μας έστειλε τις ζωγραφιές της. Το σχολείο μας στα πλαίσια της δράσης e-twinning έχει αδειοποιηθεί με το παραπάνω σχολείο



Dear correspondent, my name is Elena.
I am 8 1/2 years old. I am a girl.

Things I like to do in school are : math, Reading, art and sports.

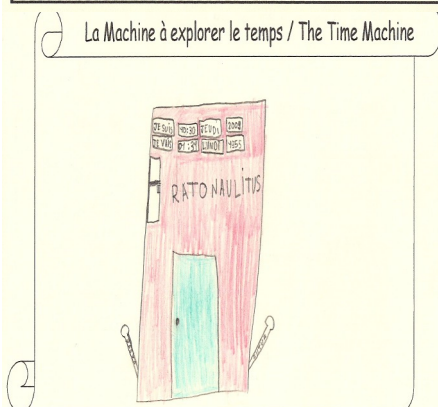
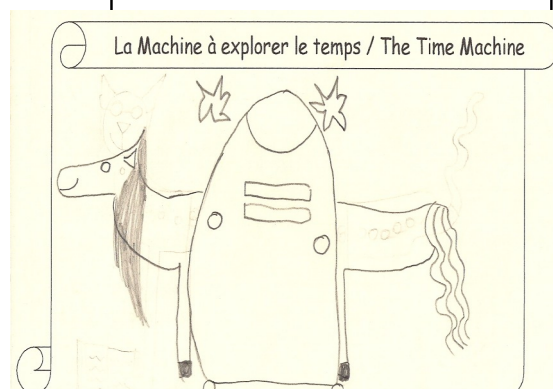
At home, I like to : dance and D.S.

One day, I would like to : a be diver.

Good bye for now, Elena

Carte postale de l'Ecole d'Isly

Mme FERRANDI
Classe CE2 (Year 4)
Ecole élémentaire d'application ISLY
23, rue d'Isly
11000 Carcassonne
FRANCE



Dear My name is (Emma)
I am 18 1/2 years old.
I am a girl

Things I like to do in school are : English, Geometry, EPS (sport)

At home, I like to : play with my cats

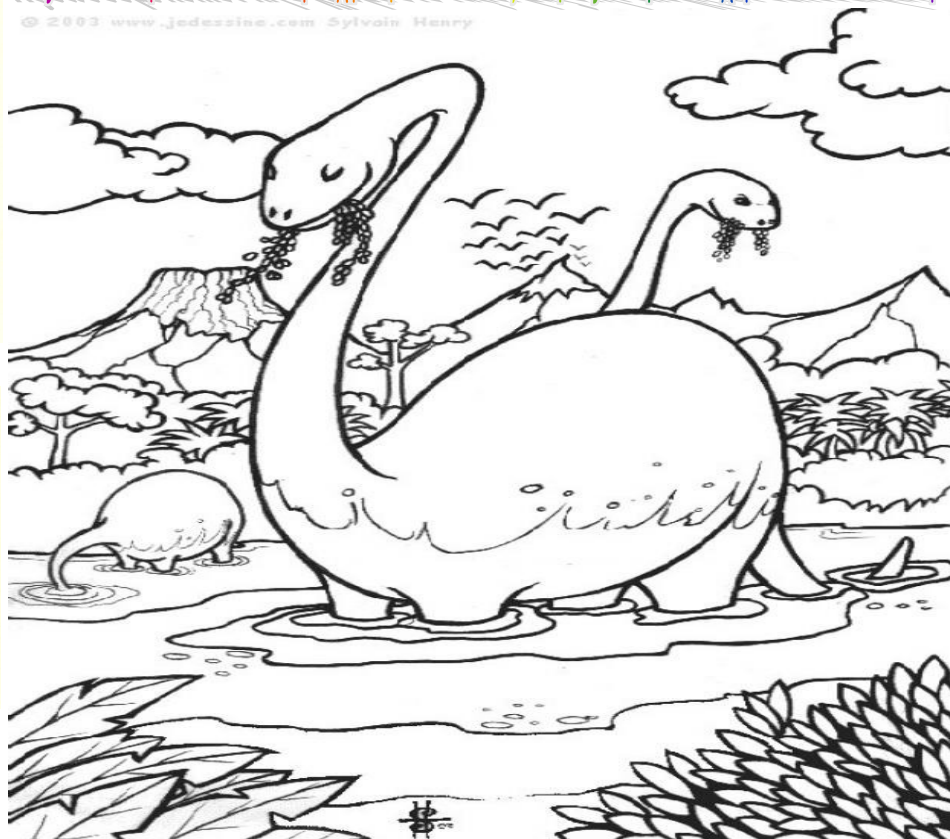
One day, I would like to : be a fashion maker

Good bye for now, Emma Karter

Carte postale de l'Ecole d'Isly

Mme FERRANDI
Classe CE2 (Year 4)
Ecole élémentaire d'application ISLY
23, rue d'Isly
11000 Carcassonne
FRANCE

Ας δώσουμε λοιπόν λίγο χρώμα στο ταξίδι μας στην εποχή των δεινοσαύρων



Η Ε' τάξη διαβάζει...

Τ

α βιβλία και οι βιβλιοθήκες είναι στενά συνδεδεμένα με τη σχολική πραγματικότητα. Βέβαια πολλές είναι οι βιβλιοθήκες που υπάρχουν στο νησί μας και δεν χρησιμοποιούνται από τους μαθητές/μαθήτριες. Παίρνοντας λοιπόν ως αφορμή την παραπάνω πραγματική κατάσταση ξεκίνησε μια σχολική δραστηριότητα με τον τίτλο «Σκυταλοδρομία Ανάγνωσης».

Αρχικά τα παιδιά χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες και κάθε ομάδα είχε πέντε μέλη, στη συνέχεια, τα παιδιά επισκέφτηκαν τη βιβλιοθήκη του σχολείου μας και δανείστηκαν από ένα λογοτεχνικό βιβλίο σύμφωνα πάντα με τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα. Τα μέλη της ομάδας άλλαζαν βιβλία μεταξύ τους και μετά από εξήντα ημέρες κάθε παιδί είχε διαβάσει πέντε λογοτεχνικά βιβλία.

Εκτός όμως από την ανάγνωση των βιβλίων,

τα παιδιά ασχολήθηκαν σε μεγαλύτερο βαθμό με τα λογοτεχνικά βιβλία που επέλεξαν να διαβάσουν, αφού συνέλεξαν πληροφορίες για το συγγραφέα του βιβλίου τους, έγραψαν περιλήψεις των βιβλίων, κατασκεύασαν διαλόγους και πήραν τη θέση του ήρωα ή των ηρώων, λύνοντας τα διάφορα προβλήματα που προέκυπταν με το δικό τους μοναδικό τρόπο.

Τελειώνοντας την ανάγνωση των λογοτεχνικών βιβλίων κάθε παιδί είχε έναν προσωπικό φάκελο όπου κατέγραφε με το δικό του τρόπο τις εντυπώσεις του από το βιβλίο που διάβασε.

Τα παιδιά ανταμείφθηκαν για τη δύσκολη προσπάθειά τους λαμβάνοντας έπαινο ανάγνωσης σε μια σεμνή τελετή που έλαβε χώρα στην αίθουσα διδασκαλίας των παιδιών.

Η σχολική δραστηριότητα συνδυάστηκε με τη διδακτική ύλη και συγκεκριμένα με την «ενότητα 9» του σχολικού βιβλίου της γλώσ-

σας «βιβλία-βιβλιοθήκες».

Σκοπός της δραστηριότητας αυτής δεν ήταν μόνο η ανάγνωση μερικών βιβλίων από τους/τις μαθητές/μαθήτριες αλλά η ενεργή ενασχόληση με την ανάγνωση, η ανάπτυξη της φαντασίας, η χρήση προφορικού και γραπτού λόγου για να εκφραστούν. Τέλος, με τη δραστηριότητα αυτή δόθηκε κίνητρο στα παιδιά για περαιτέρω δημιουργική ανάγνωση.

Ο Δάσκαλος της τάξης Πάπαδόπουλος Γιάννης.

Σήμερα γάμος γίνεται.....

Σήμερα γάμος γίνεται.....



Τα παιδιά του ΣΤ' 2 με καταγωγή από Σαντορίνη, Αλβανία, Ρωσία και Γεωργία ρώτησαν παππούδες, γιαγιάδες, γονείς και βρήκαν πληροφορίες γύρω από την τέλεση ενός γάμου στα διάφορα αυτά μέρη....

Στη Σαντορίνη!

Τα ζευγάρια, τα παλιά χρόνια,
γνωρίζονταν με προξενιό.
Το νυφικό το έραβαν μοδίστρες.
Ήταν λιτό. Την ημέρα του γάμου
έλουζαν τη νύφη με λεμονόφυλλα,
για να μοσχομυρίζει. Έκοβαν
από το αμπέλι κληματόβεργες,



τις τύλιγαν με βαμβάκι και με άσπρη και γαλάζια κορδέλα. Έβαζαν ανθάκια
και χρυσοκλωστές και τα στόλιζαν. Σε όλη τη διάρκεια του στολισματος
τραγουδούσαν τραγούδια επαινετικά για τη νύφη, το γαμπρό, τους
κουμπάρους, τους συμπεθέρους. Όταν τελειωνε το στόλισμα, τα έβαζαν σε
ένα δίσκο με κουφέτα και ρύζι και στο δρόμο για την εκκλησία ένα παιδί τα
πήγαινε μπροστά από το γαμπρό και τη νύφη.

Κέρασμα του κουφέτου!

Έσπαζαν αμύγδαλα, τα έβαζαν
σε ζεστό νερό για να καθαρίσουν
την ψύχα και τα άφηναν
να στεγνώσουν. Έβαζαν το μισό μέλι
να βράσει και έριχναν την ψύχα
να ψηθεί. Πρόσθεταν
και το υπόλοιπο μέλι. Όσο ψηνόταν,

το ράντιζαν με νερό. Όταν ήταν έτοιμο, το έβαζαν σε πιατέλες και
κερνούσαν τους παρευρισκομένους στο σπίτι πριν την εκκλησία.

Σήμερα άσπρος ουρανός,
σήμερα άσπρη μέρα
σήμερα στεφανώνεται
αϊτός την περιστέρα.

Γαμπρέ μου, σε παρακαλώ
αγάπαγε τη νύφη,
γιατί την αναθρέψαμε
σαν πέρδικα στο σπίτι.

Την ημέρα του γάμου με τα όργανα, λαούτι και βιολί ξεκινούσαν να
«κράξουν», να πάρουν τον κουμπάρο, μετά την κουμπάρα, το γαμπρό και τη
νύφη. Ο κουμπάρος πήγαινε κρατώντας τη νύφη και η κουμπάρα το
γαμπρό. Στο δρόμο τα παιδιά πετούν βαρελότα από ενθουσιασμό. Όταν
τελειώσει ο γάμος και βγει το ζευγάρι από την εκκλησία, προσπαθούν με τα
βαρελότα να κάψουν την ουρά του νυφικού!
Μετά από οκτώ ημέρες από το γάμο, γινόταν ο αντίγαμος με λίγους
συγγενείς.

Στη Ρωσία!

Κλέβουν τα παπούτσια της νύφης
και ο γαμπρός πρέπει να τα αγοράσει...!

Σήμερα γάμος γίνεται
σε ωραίο περιβάλλον,
γιατί αποχωρίζεται
η μάνα από την κόρη.

Ακόμη, ο γαμπρός πρέπει να προσέχει τη νύφη, αλλιώς την κλέβουν οι καλεσμένοι και την κρύβουν κάπου, π.χ. σε ένα δωμάτιο και ο γαμπρός πρέπει να τη βρει.

Κατά το γλέντι, βάζουν στο γοβάκι της νύφης βότκα και ο γαμπρός πίνει από αυτό!

Ο γάμος κρατάει τρεις ημέρες!

Στην Αλβανία!

Παλιά το ζευγάρι γνωριζόταν στην εκκλησία πρώτη φορά!

Μόνο ο πατέρας αποφάσιζε

ποιον θα παντρευόταν το παιδί του και ό,τι έλεγε ήταν νόμος!

Νύφη μου, το φουστάνι σου
αγγέλοι σου το ράψαν
και σπιν δεξιά του την πλευρά
το όνομά σου γράψαν.

Νύφη, σκύψε και φίλησε
της μάνας σου το χέρι,
γιατί αποχωρίζεστε
και κάνεις άλλο ταίρι.

Στη Γεωργία!

Κατά το γλέντι του γάμου, παλιά

και σήμερα, πίνουν όλοι κρασί

από το κέρατο ενός ταύρου δίνοντάς το ο ένας στον άλλον χωρίς να το αφήσουν κάτω καθόλου..! (δεν έκανε να το αφήσουν κάτω..)

Παροιμίες για το γάμο...

Σα θέλει η νύφη και ο γαμπρός... τύφλα να χει ο πεθερός!

Ή μικρός μικρός παντρεύσου ή μικρός καλογερέψου!

Γάμος δίχως κλάματα δε γίνεται!



Γαμπρέ, μια χάρη σου ζητώ
πρέπει να μας την κάνεις
ποτέ σου τη νυφούλα μας
να μη την πικράνεις.

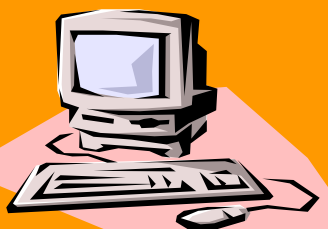
Γαμπρέ, τη νύφη ν' αγαπάς,
να μη την μαλώνεις,
σαν το βασιλικό, π' ανθεί,
να την καμαρώνεις.

Η θάλασσα κι ο ουρανός
μαζί ας ενωθούνε,
τ' αντρόγυνο, που γίνεται
χαρούμενοι να ζούνε.

Ένα Αιολικό Πάρκο στο λόφο του Γαβρίλου

Μια Ιδέα των μαθητών της ΣΤ' 1 τάξης

Απέναντι από τον πύργο του Γουλά υπάρχει ο λόφος του Γαβρίλου ή παλιότερα βουνό Πλατανιμού, στον οποίο υπάρχουν οκτώ παραδοσιακοί ανεμόμυλοι του 19ου αιώνα και βυζαντινά ερείπια. Οι ανεμόμυλοι έχουν ανακηρυχθεί ως ιστορικά και διατηρητέα κτίσματα και οι έξι από αυτούς έχουν παραχωρηθεί σήμερα στο Δήμο Θήρας. Σύμφωνα με μελέτη που έχει συνταχθεί για λογαριασμό του δήμου, στο μέλλον προβλέπεται οι δύο να δουλεύουν ως κανονικοί ανεμόμυλοι, ο ένας ως μουσείο για ανεμόμυλους και εργαλεία μυλωνάδων, ένας ως παραδοσιακό καφενείο και οι υπόλοιποι ως καταστήματα παραδοσιακών προϊόντων. Δυστυχώς μέχρι σήμερα κάτι τέτοιο δεν έχει γίνει, αντίθετα έχουν αφεθεί στη μοίρα τους, να υποστούν την φθορά του χρόνου. Τα παιδιά ευαισθητοποιημένα από την καταστροφή του περιβάλλοντος και τις κλιματικές αλλαγές που συμβαίνουν στον πλανήτη μας πήραν την πρωτοβουλία να προτείνουν ριζοσπαστικές λύσεις: Τη δημιουργία ενός αιολικού πάρκου στο λόφο του Γαβρίλου.



Λεζάντα που περιγράφει την εικόνα ή το γραφικό.

Ιδέα των μαθητών είναι το πάρκο να διατηρήσει το παραδοσιακό χαρακτήρα του ενώ συνάμα θα αποτελεί ένα κέντρο παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας που θα καλύπτει τις ανάγκες του Δήμου Εμπορείου και γιατί όχι όλη της ευρύτερης περιοχής. Έτσι προχωρήσαμε στην κατασκευή μιας μακέτας του Λόφου του Γαβρίλου όπως τον φανταστήκαμε στο μέλλον σαν ένα σύγχρονο αιολικό πάρκο που οι ανεμογεννήτριες θα διατηρούν τη μορφή που είχαν παλιότερα σαν ανεμόμυλοι.



Ο ΑΙΟΛΟΣ

Η σχέση του ανέμου με τους ανθρώπους

Από τα πολύ παλιά χρόνια οι άνθρωποι προσπάθησαν να κάνουν τον άνεμο σύμμαχό τους. Κατάλαβαν πως το παιχνίδι του θα μπορούσε να τους φανεί χρήσιμο για να περιστρέψουν ανεμόμυλους ή ανεμοτροχούς, να προωθήσουν ιστιοφόρα πλοία και οχήματα ή να κινήσουν αντικείμενα, να παράγουν δηλαδή ενέργεια!

Αυτή η ενέργεια, η **αιολική ενέργεια**, αξιοποιείται στις μέρες μας ολοένα και περισσότερο, σε περιοχές όπου συχνά φυσούν ισχυροί άνεμοι.



Γιατί ονομάστηκε Αιολική ενέργεια;

Το όνομά της το πήρε από τον Αίολο το θεό των ανέμων. Ο Αίολος κρατούσε τους ανέμους μέσα σε ασκούς και τους άφηνε μετά από εντολή του Δία. Όταν ο Οδυσσέας του ζήτησε μετά από καιρό τη βοήθεια του να φύγει αυτός έκλεισε όλους τους ανέμους σε ένα ασκί και άφησε μόνο τον Ζέφυρο να φυσήσει και να τον βοηθήσει. Με τη βοήθεια του Ζέφυρου ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του έφτασαν πολύ κοντά στην Ιθάκη, αλλά όταν ο Οδυσσέας αποκοιμήθηκε οι σύντροφοί του άνοιξαν το ασκί, νομίζοντας ότι έχει χρυσάφι, και άφησαν ελεύθερους όλους τους ανέμους. Ξέσπασε θύελλα η οποία έστειλε τον Οδυσσέα πίσω στο νησί του Αιόλου, ο οποίος όμως δε δέχτηκε να τον ξαναβοηθήσει τιμωρώντας τον για την ασέβεια των συντρόφων του. Μία από τις κόρες του Αιόλου ήταν η Αλκυόνη η οποία σχετίζεται με το μύθο των Αλκυονίδων ημερών. Η Αλκυόνη ερωτεύτηκε τον Κύκη και ζούσαν ευτυχισμένοι, αλλά μια μέρα ο Κύκης πνίγηκε ψαρεύοντας και η Αλκυόνη από τον πόνο της έπεσε στα βράχια και σκοτώθηκε. Οι θεοί τους λυπήθηκαν και τους έκαναν πουλιά. Ο Δίας μάλιστα πρόσταξε τον Αίολο κάθε χρόνο τον Ιανουάριο να σταματάει τους ανέμους για να μπορεί η Αλκυόνη να επωάσει τα αυγά της...

Η τεχνολογία στην ζωή μας και οι συνέπειές της

Οι άνθρωποι για να κάνουν τη ζωή τους πιο εύκολη δημιουργήσαν μηχανές. Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσες... Θα σας δώσουμε μερικά παραδείγματα:

Αυτές οι μηχανές λοιπόν για να λειτουργήσουν χρειάζονται ενέργεια. Την περισσότερη ενέργεια την παίρνουν με τη μετατροπή των ενεργειών σε ηλεκτρισμό. Είναι δεδομένο πως η ζωή μας περικλείεται από μηχανές που δε θα μπορούσαν να λειτουργήσουν χωρίς ηλεκτρική ενέργεια. Η ηλεκτρική ενέργεια σε αναλώσιμη μορφή δεν υπάρχει αυτόνομη στο περιβάλλον. Είναι προϊόν μετατροπής κάποιας άλλης ενέργειας. Παράγεται από εργοστάσια ηλεκτρισμού. Οι πιο διαδεδομένες μονάδες παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος χρησιμοποιούν γαιάνθρακες όπως π.χ. το εργοστάσιο της Μεγαλόπολης στην Πελοπόννησο και του Αλιβερίου της Εύβοιας. Σε μερικές περιοχές όπως στο νησί μας για την παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος χρησιμοποιείται η καύση πετρελαίου. **Ασφαλώς η καύση του πετρελαίου είναι η βασική αιτία για το φαινόμενο του θερμοκηπίου και την υπερθέρμανση του πλανήτη μας.**

Εργοστάσιο Μεγαλουπόλεως

Εργοστάσιο Αλιβερίου

ΕΧΕΤΕ ΣΚΕΦΤΕΙ ΠΟΤΕ ΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΘΑΡΟ; ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ ΛΥΣΕΙΣ, ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΘΟΥΜΕ!

Η Αξιοποίηση της Αιολικής ενέργειας για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας

Η αιολική ενέργεια είναι ανεξάντλητη, αφού ο καλός μας ήλιος θα φροντίζει πάντα να υπάρχουν θερμοκρασιακές διαφορές μεταξύ των διάφορων περιοχών της γης, ώστε να προκαλούνται οι άνεμοι, δηλαδή **ανανεώσιμη**.

Επίσης είναι φιλική προς το περιβάλλον, αφού η μετατροπή της σε ηλεκτρική δεν το επιβαρύνει. Η χώρα μας, προσφέρεται ιδιαίτερα για την αξιοποίηση αυτής της ανανεώσιμης και καθαρής πηγής αφού διαθέτει ισχυρούς ανέμους, βουνοκορφές και απομονωμένα νησιά.

Αναλογιστείτε: Υπολογίζεται ότι είναι δυνατό μερικές χιλιάδες ανεμογεννήτριες να παράγουν την ενέργεια που δίνει η καύση μερικών εκατομμυρίων βαρελιών πετρελαίου ή η λειτουργία ενός μικρού πυρηνικού εργοστασίου! Γιατί λοιπόν να μην προσπαθήσουμε να κατασκευάσουμε ένα αιολικό πάρκο και στο νησί μας στην περιοχή του λόφου του Γαβρίλου; Εκεί που παλιότερα υπήρχαν ανεμόμυλοι σήμερα να γίνουν ανεμογεννήτριες!



Προσέχουμε για να έχουμε

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

ΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ !!!

Αποφεύγουμε τις μετακινήσεις μας με αυτοκίνητο. Προτιμούμε να περπατάμε!

Χρησιμοποιούμε ποδήλατο και προτιμάμε τα λεωφορεία της συγκοινωνίας.

Όταν μας πηγαίνουν ή μας παίρνουν από το σχολείο με το αυτοκίνητο, προσκαλούμε και άλλους συμμαθητές μας να έρθουν μαζί μας.

Παρακινήστε τους γονείς σας να συνεννοηθούν μεταξύ τους ώστε κάθε φορά το αυτοκίνητο που σας πηγαίνει ή σας παίρνει από το σχολείο να είναι γεμάτο με φίλους ή συμμαθητές σας.

Κλείνουμε τους διακόπτες του ηλεκτρικού ρεύματος όταν δεν το χρειαζόμαστε.

Παρακινήστε τους γονείς σας να οδηγούν σωστά και να αποφεύγουν υψηλές ταχύτητες και απότομα φρεναρίσματα.

Δεν ανοιγοκλείνουμε την πόρτα του ψυγείου χωρίς λόγο.

Προτιμούμε να βάζουμε τις ηλεκτρικές συσκευές στο off παρά στο stand by όταν δε θα τις χρησιμοποιήσουμε για αρκετή ώρα.

Αντικαθιστούμε τους λαμπτήρες φωτισμού με λαμπτήρες που καίνε λιγότερο ρεύμα.



Να θυμάστε πως όσο λιγότερο ρεύμα καταναλώνουμε, τόσο θα μειώνεται και η ανάγκη παραγωγής του. Συμβάλλουμε με τον τρόπο μας στην προστασία του περιβάλλοντος!

Ανεμομαζώματα, ανεμοσκορπίσματα **Τι σημαίνει:** Όσα μαζεύουν οι ριπές του ανέμου, τα σκορπίζουν οι ριπές του ανέμου και μεταφορικά, τα αποκτηθέντα με κακό τρόπο χάνονται με κακό τρόπο

Αν πας στο μύλο θα αλευρωθείς κι αν πας στον καρβουνιάρη θα μουτζουρωθείς **Τι σημαίνει:** Οι συναναστροφές επηρεάζουν τον άνθρωπο

Πολλή βουή στο μύλο μας, μα τ' αλευράκι λίγο **Τι σημαίνει:** Όταν τα λεγόμενα ξεπερνούν την πραγματικότητα

Οποια δε θέλει να πάει στο μύλο, μια βδομάδα κοσκινίζει **Τι σημαίνει:** Για όσους δεν έχουν τη διάθεση να κάνουν κάποια δουλειά και όλο την αναβάλλουν

Οποιος αέρας κι αν φυσά, ο μύλος πάντα αλέθει **Τι σημαίνει:** Για όσους εκμεταλλεύονται κάθε κατάσταση ..

ΙΔΕΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Στο μάθημα των Αγγλικών ασχοληθήκαμε με το πρόβλημα της περιβαλλοντικής μόλυνσης, αναλύσαμε τους τρόπους με τους οποίους συντελείται αυτή η καταστροφή σε γη, θάλασσα και αέρα, και δώσαμε συγκεκριμένα παραδείγματα που μας επηρεάζουν άμεσα.

Για μας που ζούμε στη Σαντορίνη το πιο σημαντικό είναι η τοξική βόμβα που υπάρχει στο βυθό της καλντέρας μας, το ναυάγιο του "Sea Diamond".

Δε σταθήκαμε όμως μόνο στην εξέταση του προβλήματος αλλά προσπαθήσαμε να δώσουμε λύσεις και ιδέες για να περιοριστεί ή και να εξαλειφθεί ο κίνδυνος που απειλεί τον πλανήτη μας.

Το μήνυμα που θέλουμε να διαδώσουμε είναι ότι όλοι πρέπει να βοηθήσουμε να σωθεί ο πλανήτης μας γιατί είναι ο μόνος που έχουμε!

Της Αμαλίας Καλογεράκη



Ας αναλογιστούμε επίσης ότι η συστηματική εκμετάλλευση του πολύ αξιόλογου αιολικού δυναμικού της Ελλάδας θα συμβάλει:

στην αύξηση της παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με ταυτόχρονη εξοικονόμηση σημαντικών ποσοτήτων συμβατικών καυσίμων..

σε σημαντικό περιορισμό της ρύπανσης του περιβάλλοντος, αφού έχει υπολογισθεί ότι η παραγωγή ηλεκτρισμού μιας μόνο ανεμογεννήτριας ισχύος 550 Kw σε ένα χρόνο, υποκαθιστά την ενέργεια που παράγεται από την καύση 2.700 βαρελιών πετρελαίου, δηλαδή αποτροπή της εκπομπής 735 περίπου τόνων CO₂ ετησίως καθώς και 2 τόνων άλλων ρύπων.

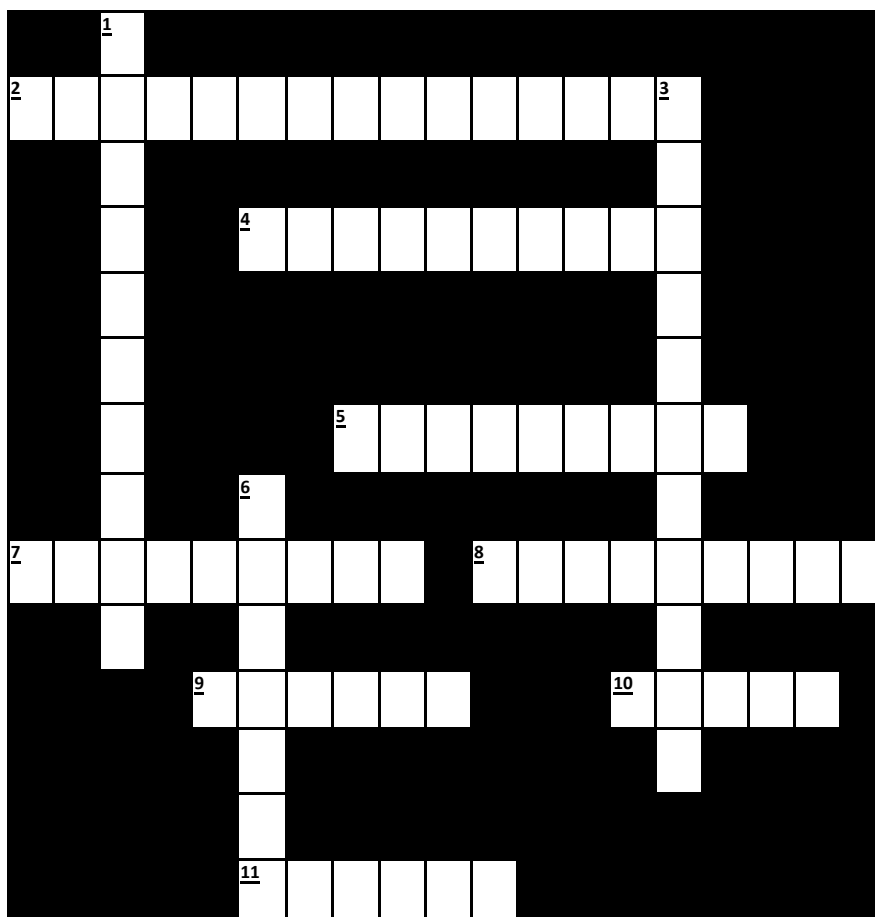
ΜΙΚΡΟΙ ΕΦΕΥΡΕΤΕΣ ..ΤΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΑ ..."

Στην τάξη μας κατασκευάσαμε και τη δικιά μας ανεμογεννήτρια με τη βοήθεια του δασκάλου μας χρησιμοποιώντας παλιά παιχνίδια. Μπορείτε να το δοκιμάσετε και σεις και να παράγετε ενέργεια από τον άνεμο!

Χρειαστήκαμε έναν έλικα από ελικοπτεράκι, ένα μοτέρ από κάποιο ηλεκτρονικό αυτοκινητάκι και μία βάση από σκληρό χαρτί κουζίνας. Αφού κολλήσαμε τον έλικα πάνω στο μοτέρ στη συνέχεια το τοποθετήσαμε πάνω στη βάση μας από χαρτί κουζίνας. Μπορούμε να βάψουμε τη βάση μας με μαρκαδόρους και να δώσουμε έτσι ζωντάνια και φαντασία στο έργο μας. Βάψαμε τις ανεμογεννήτριες του αιολικού μας πάρκου σαν παραδοσιακούς ανεμόμυλους, για να μη χαλάσουν το φυσικό τοπίο και να διατηρήσουν αναλλοίωτη την ομορφιά του λόφου! Με τη βοήθεια ενός αμπερόμετρου, μπορούμε να διαπιστώσουμε ότι με την κίνηση του έλικα της ανεμογεννήτριας παράγεται ηλεκτρικό ρεύμα!



Για οικολόγους ... λύτες



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

2. ΜΕ ΑΥΤΕΣ ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΙΟΛΙΚΑ ΠΑΡΚΑ
4. ΕΚΕΙ ΑΛΕΘΑΝ ΠΑΛΙΑ ΤΟ ΑΛΕΥΡΙ
5. ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ
7. ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ, ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
8. Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΡΟ
9. Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ
10. ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΣΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΟ ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ
11. ΗΤΑΝ Ο ΖΕΦΥΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΣΚΟ ΤΟΥ ΑΙΟΛΟΥ...

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ..
3. ΑΛΛΙΩΣ ΟΙ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ 6. ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΤΕΤΟΙΑ ΠΑΡΚΑ

Ο Δάσκαλος της τάξης

Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος

Τα παιδιά του ολοήμερου σχολείου καλωσορίζουν την Άνοιξη!

«ΑΝΟΙΞΗ - Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΟΧΗ»

Η Άνοιξη είναι πολύ ωραία εποχή γιατί ο ήλιος είναι λαμπερός και τα λουλούδια ανθίζουν , μας κάνουν ευτυχισμένους και ξεχνάμε όλα τα προβλήματά μας . Επίσης η Άνοιξη όταν έρχεται γεμίζει τη φύση με χρώματα και μας δίνει κουράγιο για να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι!

(ομάδα μαθητών Ε' τάξης)

Η Άνοιξη είναι όμορφη .

Κελαηδούν πολλά πουλιά

ανθίζουν πολλά φυτά

και φέρνει και πολλή χαρά!

Δες! Ανθίζει μια αμυγδαλιά

Του 'χει πάνω της πολλά πουλιά!

(Κορωναίου Αναστασία)

Spring is a season

for joy and glee

where Easter bunnies run around happily

Christ has risen

we will sing Χριστός Ανέστη in Greek.

(Ψυρούκη Ειρήνη)

Τα παιδιά γράφουν σκέψεις ,
συναισθήματα , ποιήματα για
την Άνοιξη.

Η Άνοιξη είναι πολύ όμορφη εποχή. Ανθίζουν τα λουλούδια, πουλιά πετούν από δω κι από κει, κάθε μέρα έχει καλό καιρό και οι άνθρωποι βρίσκουν ευκαιρία να ξεκουραστούν και να απολαύσουν τη φύση.

(Σιγάλα Ειρήνη)

Η Άνοιξη είναι ξεχωριστή εποχή για μένα.

(Ιάκωβος Δρόσος)

Μποτιτσέλι Σάντρο - Άνοιξη

Η Άνοιξη είναι μια εποχή που την αγαπώ πολύ!

(Κατσίπης Μανώλης)

Άνοιξη είσαι τρέλα, είσαι τρέλα...αχ βρε Άνοιξη μου ωραία, είσαι όμορφη σαν κοπέλα.

(Μουμτζέλης Χάρης)

Η τοιχογραφία της Άνοιξης - Ακρωτήρι

ΠΑΡΟΙΣΜΙΕΣ της Άνοιξης

- Ένα χελιδόνι δε φέρνει την άνοιξη.

ΜΑΡΤΙΟΣ

- Λείπει ο Μάρτης από τη Σαρακοστή;
- Μάρτης είναι χάδια κάνει, πότε κλαίει, πότε γελάει.
- Μάρτης γδάρτης και κακός παλουκοκαύτης.
- Από Μάρτη καλοκαίρι και από Αύγουστο χειμώνα.

_Το Μάρτη ξύλα φύλαγε, μην κάψεις τα παλούκια!

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

- Αν κάνει ο Απρίλης δυο νερά κι ο Μάης άλλο ένα, χαρά στονε τον γεωργό που 'χει πολλά σπαρμένα.
- Ο Απρίλης με τα λούλουδα κι ο Μάης με τα ρόδα.
- Του Απρίλη η βροχή, κάθε στάλα και φλουρί.

ΜΑΙΟΣ

- Ζήσε, Μάη μου, να φας τριφύλλι και τον Αύγουστο σταφύλι.
- Μάης άβρεχος, μούστος άμετρος.
- Μάης άβροχος, τρυγητός χαρούμενος.
- Μήνας που δεν έχει ρο, ρίξε στο κρασί νερό.
- Ο Μάης με τα λούλουδα, ο Μάης με στεφάνια!

Αινίγματα

Αινίγματα και γρίφοι για παιδιά,
που ακονίζουν το μυαλό.

Αχ , δε με μάντεψες , θαρρώ...

Να το πάρει το ποτάμι ;

Ένα ...δύο ...τρία ...είμαι ...

Έρχομαι φίλε από μακριά

κι αν είναι ορισμός σου,

να χτίσω το καλύβι μου

έξω από το αρχοντικό σου.

Τι είναι ;

Από πάνω σαν τηγάνι από κάτω σαν βαμβάκι κι από πίσω σαν ψαλίδι. Τι είναι;

Άνοιξη σ' ευχαριστώ καλοκαίρι σε δροσίζω,

σε τρέφω το φθινόπωρο, χειμώνα σε ζεσταίνω.

Τι είναι;

Ας καλωσορίσουμε τους κουρασμένους φίλους μας, τα χελιδόνια, και ας τα βοηθήσουμε να φτιάξουν τις φωλιές τους.

Ανέκδοτα

ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Γιάννης: Λοιπόν, πες μου, Τάκη, έμαθες να διαβάζεις στο σχολείο;

Τάκης: Όχι ακόμη.

Γιάννης: Τουλάχιστον να γράφεις;

Τάκης: Ούτε.

Γιάννης: Μα τότε τι κάνεις στο σχολείο;

Τάκης: Περιμένω να σχολάσουμε.

Βαθμοί

-Παλιόπαιδο! Τι απαίσιοι βαθμοί είναι αυτοί στον έλεγχο;

-Σιγότερα, μπαμπά, να μη μας ακούσει η μαμά... Είναι ένας παλιός έλεγχός σου, που τον βρήκα στο πατάρι... .

ΤΙΜΩΡΙΕΣ

- Είναι σωστό, μαμά, να τιμωρηθώ για κάτι που δεν έκανα;

- Όχι βέβαια, παιδί μου.

- Και όμως ο δάσκαλος με τιμώρησε, γιατί δεν έγραψα την έκθεση.

Τα λάθη

Ο Τοτός πάει στο βιβλιοπωλείο εκνευρισμένος.

- Αυτά τα μολύβια που μου πουλήσατε είναι ελαττωματικά.

-Γιατί, τι έχουν;

-Κάνουν συνέχεια ορθογραφικά λάθη!

ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Κυρία: Νίκο, πες μου μία πρόταση με τη λέξη ζάχαρη.

Νίκος: Κάθε πρωί πίνω το γάλα μου.

Κυρία: Μα πού είναι η λέξη ζάχαρη;

Νίκος: Μεσ στο γάλα, κυρία.

Ρωτάει ο δάσκαλος τον μαθητή: Γιαννάκη, ποιος έφτιαξε την Ακρόπολη;

Ο Γιαννάκης δεν ήξερε και του λέει ο διπλανός του σιγανά: ο Ικτίνος και ο Καλλικράτης.

Ο μαθητής που δεν άκουσε καλά απαντά. Το κτήνος ο Καλλικράτης!!!!

Ο μικρός Γιαννάκης προσεύχεται: «Θεούλη μου! Κάνε να γίνει η Θεσσαλονίκη πρωτεύουσα της Ελλάδας!»

- Γιατί παιδί μου; Ρωτάει η μαμά του.

- Γιατί έτσι έγραψα στο διαγώνισμα της Γεωγραφίας.

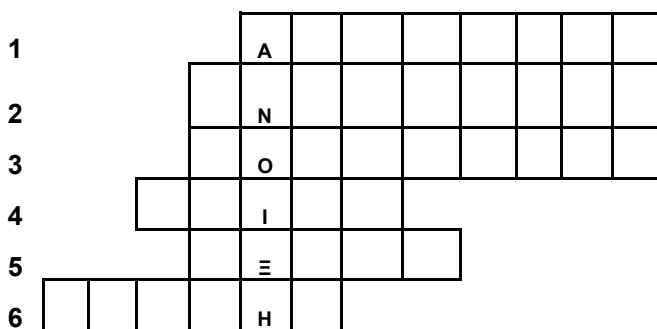
ΛΙΓΗ ΔΡΑΣΗ.....

Συμπλήρωσε τους στίχους:

Ένα το _____ κι η _____ ακριβή

Για να γυρίσει _____ θέλει δουλειά πολλή!

Βρες τις λέξεις:



1. Ο 2^{ος} μήνας της Άνοιξης.
2. Την Άνοιξη γιορτάζουμε την ...του Χριστού.
3. Την Άνοιξη ανθίζουν τα ...
4. Ο 3^{ος} μήνας της Άνοιξης.
5. Την Άνοιξη πηγαίνουμε βόλτες στην ...

Η Άνοιξη είναι μια ... του χρόνου.

Ήξερες ότι...

Το έντομο με την καλύτερη όραση στον κόσμο είναι η λιβελούλα!

Ο Νείλος είναι ο μοναδικός ποταμός της Αφρικής που διασχίζει την έρημο Σαχάρα χωρίς να απορροφάται από αυτήν.

Ένα καγκουρό μπορεί να πηδήξει έως και 14 μέτρα μακριά.

Το μικρότερο θηλαστικό στον κόσμο είναι η μυγαλή ή σόρηξ. Έχει μήκος μόνο 7 εκατοστά.

Το πτηνό που ζει τα περισσότερα χρόνια είναι ο κόνδορας. Τα έντομα πήραν το όνομά τους από τις 2 βαθιές εντομές που χωρίζουν το σώμα τους σε 3 μέρη (το κεφάλι, το θώρακα και την κοιλιά).

Σ
Ε
Λ
Ι
Δ
Ο
Δ
Ε
Ι
Κ
Τ
Η
Σ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΕΜΠΟΡΕΙΟΥ

